



الوفد الفلسطيني لدى مقارنته جراح نصر رويال بمديره بعد أول جلسة ومواجهة وجهها لوجه مع الوفد الإسرائيلي في مؤتمر السلام

عند الخصم .. ويصعب عزيمته عند الضغط .. لكن المسألة ليست أبداً في حاجة إلى كلمات، أو إلى عتريات، أو شعارات، ومزايدات ..

وللهولاء وغيرهم .. دعونا نتذكر معا :
- لماذا لم نتم كل هذه الحملة، وهذه التعبئة وهذه الدعوة للجهاد وإلى العمل .. بينما عملية الهجرة اليهودية قائمة ومستمرة ولا تتوقف ..

وعملية بناء المستوطنات تتهم الأرض كل يوم وتغير المعالم، وتبنى بنية «ديموقراطية» سكانية جديدة في الأرض المحتلة، يتضاعف فيها حجم الفلسطينيين .. ويتضخم فيها حجم اليهود .. لماذا لم يجر لنا هؤلاء وأولئك، من العرب، ومن النجم، عشرات الآلاف بل مئاتهم، من الشهداء، الذين، ذهبوا للقاء ربهم، دون هدف أو قضية ..

ولماذا لم يحفظوا لنا هذه الأضواء من الأسلحة والخناجر والمعدات والأموال، والامكانيات، لتكون زائنا وجهانا وحجتنا لتحرير .. لماذا لم يجر الأضواء من العرب والنجم، هذا التكم الهائل من «الحق، والكراهية، والغضب»، الذي شحنا به التلوث، والتلويح، على امتداد سنوات ثمان قاسية .. لماذا لم يوجهوا هذه الشاحنات القاتلة، للحوادث التي يتحلقون عندها بدل توجيهها ضد بعضهم البعض ..

أقول على الجميع أن يسابق الزمن .. فكل يوم يضيع في الوهم أو الخيال، أو المزايدة أو الممارعة، من صواب الأرض ومن حساب الحقوق ..

والحديث مفتوح حول مدريد

مدريد: محفوظ الأنصاري

إدارة الأزمة - باطلية

صممان الحكمة وغضب الأوراسيين؟

من أورات...
«مدريد...»

فرنسا هذه، حينما أرادت أن تتابع أعمال مدريد عن قرب، لم تستطع إلا أن تحصل على موافقة، أو سماحة «سرية» وغير معلنة، أن يجلس داخل قاعة المؤتمر، دبلوماسياً فرنسياً غير بارز، لا يعلن اسمه أو هويته، وليس له أي صفة رسمية أو شبه رسمية ..

المهم أن الغضب الذي أصاب المعارضة بسبب عدم الحصول على «شرف» .. المشاركة في هذا المؤتمر الفريد، والصلية الأولى الشاملة للسلام، هذا الغضب أصاب المستقلين كذلك ..

وخرجت جريدة «الموند» .. صاحبة التلوث الواسع، بافتتاحية، تنتقد هذا الوضع وتلقي باللائمة على الحكم ..

□ وإذا كانت فرنسا بمعارضتها .. وبصفتها قد غضبت لعدم الحصول على هذا الشرف .. فلاشك أن الحكم كذلك لا يقل غضبا، لكنه لا يستطيع التعبير، لأنه إن يؤم في هذه الحالة إلا نفسه .. غير أن ما أود أن أوقف عنده هنا ..

هو مقابلة هذا الموقف الفرنسي، بموقف متناقض آخر .. موقف الأراضين، المعارضين، المتشككين ضد «مدريد» .. وضد عملية السلام برمتها ..

ويخصونا من بحر الضباب، وضلال المزايدة .. فالتك من طهران إلى بغداد، إلى ما بعدها وما بعدها، خالف، وجعل من الخيانة !! خيانة المتفاوضين .. !! للأرض وللشعب، وللضمير .. !!

التك من هولاء، يتهلل بالرجاء والدعاء أن تخيب الجهود، حتى لا تتعثر القضية، وتضيع فرصها، ويضيع السلام .. !!

الكل من هولاء يهيب بالشعوب أن تكون وأن تكون، وأن تتخبط في «كتاب الجهاد» .. للتحرير والتأثر .. !!

والسؤال يسالنا: أن الناس ذهبت وعينها وعقلها سقط على هدف واحد .. ملخصه الأرض وحق الفلسطينيين وتفاصيله .. وقف الهجرة والاستيطان، والتهميد، وتغيير التركيبة السكانية، وكسر لمة فرض الأمر الواقع الصهيونية .. والمسألة ليست أبداً، تأييدا لمؤتمر مدريد وعملية السلام، من منطلق الوهم، أو «الفرار الريائي» .. الذي يصيب الناس فجأة .. والمسألة ليست مصادرة رأي الغير وفكر الغير وقناعات الغير .. فما أحوج مثل هذه القضية إلى تعدد الفكر وتعدد الاجتهاد وتعدد الخيال ..

ما أحوجها إلى تعبئة كل القوى وكل الجهود وكل الامكانيات .. ما أحوجها إلى جراح متشدد، يندد أثر المفاوضات .. يقوى مركزه

«الأسلوب المتطور .. في المواجهة وفي العلاج .. أنه لن يكون .. نظماً أو أسلوب ..» .. مناسبات .. لكنه سيصبح منهجاً ونظاماً وممارسة ..

سياسة ثابتة .. وأسلوب علمي متبع لعلاج كل المشكلات والقضايا ..

وأعتقد أنه قد تقرر .. إقامة مجلس أعلى للسياسة الخارجية .. يضم إلى جانب الرسميين المعنيين، والفنيين، عدداً من الشخصيات العامة المهتمة بالسياسة الدولية والشؤون الخارجية ..

كما يضم عدداً من المتخصصين في العلوم، المتصلة بالعلاقات الدولية، والتزاعات، والاقتصادية والمالية .. وستكون اجتماعات هذا المجلس دورية ..

اجتماعات تهتم وتتابع وتدبر وتخطط لكل القضايا ذات العلاقة والصلة بمصالح الوطن ..

سواء كانت تدخل المنطقة أو خارجها .. والمراجع أن يصدر فيها مرسوم جمهوري بتشكيل هذا المجلس الجديد، الذي يمثل خطوة، مهمة ومتكاملة في طريق الإدارة العلمية والمستنيرة للسياسة الخارجية، وفي إطار مؤسسي منظم ..

وأعتقد أن هذه الإدارة العلمية، المؤسسة سوف تنسج، لتوفر أكبر مشاركة وطنية في التفكير والتخطيط والآراء، ليس فقط وكما نكرنا بالنسبة للسياسة الخارجية، ولكن أيضاً في باقي المجالات ..

■ للتلقة الثانية، التي تحتاج إلى ملاحظة وتوقف بالاشارة إلى ملابساتها، تتطرق، بتأثير المؤتمر خارج دائرة مداركه ..

■ ففي فرنسا .. حدثت معركة سياسية - ومثالت - بين الحكم والمعارضة ..

بين الحزب الاشتراكي الحاكم - وبين يمين الوسط، الذي يقف صعداً بباريس جاك شيراك محتشداً باسمه ..

فشيراك وباقي المعارضة يلهبون ظهر، للحكم - بسياسات النقد اللاذع، لأن فرنسا ..

فرنسا صاحبة المباديات .. صاحبة العلاقات الخاصة المتميزة مع جميع دول الشرق الأوسط .. ومع الإسرائيليين .. مع العرب، ومع العرب وغير الإسرائيليين ..

فرنسا هذه تقف اليوم، في مواقع المتلحرج .. المتلحرج الذي لا يشارك، ولكنه دولة من دول العالم الثالث الصغيرة ..

■ بداية المشهور من ..

■ اتجاهات أسلوب العمل ..

■ التعامل مع القضية، من منظور وطني، قومي .. فهي قضية تتعلق بالوطن وبغداه، وهي بهذا تنقل على الحزبية، وتكفل على الخلافات، وتكفل على الأشخاص ..

■ ولماذا لا بد أن تكون مسئولية الوطن بكل فئاته وتياراته السياسية والفكرية ..

■ رأي مبارك .. أن ما تلتوى عليه القضية من أبعاد سياسية وعسكرية وتاريخية، وجغرافية، وثقافية وقانونية .. يحتم مشاركة جميع المهتمين والمتخصصين في هذه الدراسات والعلوم ..

■ وأنها ليست أبداً قضية المسئول الأول والآخر فيها، مؤلفون سامون، من وزارات الدولة، وإداراتها ..

■ من هنا قرر تكوين «اللجنة القومية العليا» .. في أزمة الخليج، لتعبر مبارك نفس الأسلوب، ولكن بصورة، تتفق وطبيعة الأزمة ولحامها ..

■ فمن أوقات .. وأمن أوقات التي عبرت الحدود تتنازع عن الأشخاص .. وتتعارض من أجل عودة الحقوق ومن أجل التحرير ..

■ من هذه التناقضات تتطلب السرية .. ويطلب الحيلة والحرص .. لكن في الوقت نفسه الأزمة في حاجة إلى إيجاد كل الآراء والآفاق .. في حجة إلى التناوب والبحث بالشكل الذي يتفق وبمقتضى الأزمة والحال ..

■ مع هذا الحدث .. أو الأزمة أو القضية ..

■ تطور أسلوب التعامل والتعامل والعلاج ..

■ قرر مبارك تشكيل «وفد تفاوضي» خاص ..

■ قرر مبارك إختيار «وفد غير تقليدي» ..

■ فأحدث غير عادي .. غير مسبق .. أبعد، وتكثيفه ..

■ وجمع بين القانون، وبين الدعوى الدولية ..

■ وجمع بين السلام وبين الحرب ..

■ بين بين الجغرافيا وبين الأمن ..

■ بين المصالح، والمستقبل ..

■ جمع كذلك بين الحقوق الوطنية، وبين التعاون الاقليمي ..

■ الحدث أو الأزمة أو القضية، مدينة بالترجمات للنسبية والمطابقة والاستاسية ..

■ من هذا المنطلق، وعلى هذا الأساس، إختار، «لرئيس» «وفداً غير تقليدي» .. لقضية غير عادية ..

■ المهم في هذا الأسلوب المنظم في «إدارة الأزمات» .. هذا

مصادفات هامة

بقية (ص ١)

فرصة لمناقشة القضايا السياسية والاقتصادية وتبادل الرأي حول جهود السلام وبحث سبل تصحيح علاقات البلدين ..

وقال الشريف المجري أن زيارته هامة لدعم علاقات البلدين لأن المجر تريد توسيع التعاون وزيادة صادراتها لعمرك بالإضافة إلى أن تحول المجر للاقتصاد الحر جعل المجر السوق المجرية تتسع للصادرات المصرية ..

وقال أن موقف المجر من الشرق الأوسط هو ضرورة إيجاد حل عادل وديمقراطي للقضية .. وليست المجر تعتاد مؤتمر السلام ..

وأضاف أن بلاده ستدعم الموقف المصرية في مجلس الأمن بعد أن أصبحت المجر عضواً بالمجلس للامانة الدائم ..

جولة أسبوعية لبيكر خلال نوفمبر الحالي

مدريد - وكالات الأنباء

يزور جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي الصين خلال الشهر الحالي في إطار جولة أسبوعية تشمل اليابان وكوريا الجنوبية ..

وقال بيكر أن هناك مشكلات في العلاقات الدبلوماسية بين دولتين، والاتحاد السوفياتي والصينية يجب أن توضعها بينهما حدث هام في العلاقات بين واشنطن وبين

عرفات متفائل بنتائج المفاوضات الجارية مع الإسرائيليين

هناك مصادفات هامة



ياسر عرفات

باريس أن الفلسطينيين لم يتخلوا مؤتمر مدريد لتفسير القرارات الدولية ..

وقالت أن القرار ٢٤٢ يرضى الإسرائيليين من كافة الأراضي المحتلة، وهو غير قابل للتفسير، وأوضحت أن الخطوات الانتقالية يجب أن تعود إلى الدولة الفلسطينية المستقلة ..

وقالت أن التمسك مستمر مع المعارضين من الفلسطينيين لمؤتمر مدريد ..

وأوضحت أن كل دولة لها موقف متصل عن الدول الأخرى لأنها دول ذات سيادة ولكن هناك موقفاً عربياً متسقاً وموحداً، وتضمننا بأن نقوم أي دولة عربية منفردة بتفادي أي مواقف متفصلة ..

كوس - مدريد - وكالات الأنباء

أعلن ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أمس أنه يشعر بالتفاؤل تجاه احتمالات المحادثات المباشرة في المستقبل بين الفلسطينيين والإسرائيليين ..

وذكر من أنه إذا فشلت المفاوضات فإن الانتفاضة الفلسطينية ضد الحكم الإسرائيلي سوف تتصاعد حثتها ..

وقال أن الفلسطينيين والعرب كانوا يرغبون على الذهاب لمديري وأن شروط مؤتمر السلام فرضتها أمريكا الأمر الذي يعكس تحيزها لاسرائيل ..

وأكد مصادر مطلعة في واشنطن أن الجانب الفلسطيني في المحادثات لا يهدف إلى تحقيق أهدافه في الشرق الأوسط، بل إلى تحقيق أهدافه في الشرق الأوسط ..

وأشارت إلى أنه لا يمكن ممارسة الحكم الذاتي في وجود الاحتلال الإسرائيلي كما أن الفلسطينيين يتطلعون إلى أن تقتصر الفترة الانتقالية على ثلاث سنوات ..

جاءت تصريحات الرئيس عقب استقبلته أمس لوزير إسرائيلي رئيس وفد إسرائيلي إلى القاهرة في زيارة تستمر ٣ أيام ..

وصرح عمرو موسى وزير الخارجية عقب استكمال الرئيس مبارك له أن الجانب الفلسطيني في محادثات مدريد تستمر في الجدية الأولى .. والمسألة ليست عاجلة ولا يسهل حل المشكلة من أول جلسة .. أو أنهم سيتولون

التليفزيون الفرنسي : إسرائيل أصابت بوش بالملل

باريس - وكالات الأنباء

كشفت القناة الخامسة بالتلفزيون الفرنسي برا جديدا في العلاقات الأمريكية الإسرائيلية خلال كروستيان مالار المعلق بالقناة الخامسة عن الرئيس الأمريكي جورج بوش قوله للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران خلال اتفاق مؤتمر الأمن والتعاون الأوروبي العام الماضي

بيكر يشيد بدور مبارك

مدريد - محمد اسماعيل

نوه جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي في مؤتمر صحفي عقده في مدريد لليلة قبل الماضية بقدر عونه لواجباته بدور الرئيس المصري محمد حسني مبارك في دفع مسيرة السلام ..

وأكد تأييد مصر لمسيرة السلام

رئيس الأرجنتين يشيد بالقيادة المصرية

لشاد الرئيس الأرجنتيني كارلوس ميم بالقيادة المصرية التي استطاعت أن تستعيد سيادة بالمفاوضات على الرغم من امتلاكها للقوة العسكرية ..

ودعا في حديث لصحيفة صوت الكويت أمس العالم العربي إلى تأييد الموقف المصري الذي استطاع عن طريق المفاوضات أن يحصل على كسب لم يكن بالإمكان تحقيقه عن طريق الحرب ..

وأشار ميم في أن إسحاق شامير رئيس وزراء إسرائيل قد ابتغى خلال زيارته الأخيرة لاسرائيل بأنه ليس على الخاصة بالشرق الأوسط ..

تقرير للرئيس من عمرو موسى - بقية ص ١

مستوطنات ياميت وغيرها .. ولأنه أن تقع في هذه مواقف تفاوضية ولكن تتعرف على مباحثات لابد أن تدخل في المفاوضات ..

مباحثات مباركة

بقية ص ١

وزيد الرئيس التقاضي اليوم شركة أبو زعبل للصناعات الهندسية التابعة لوزارة الإنتاج الحربي حيث يشاهد معرضاً لمعدات الإنتاج الحربي ويعتبر على كافة المنتجات الحربية ..

وقد اجتمع وزير الخارجية أمس وجلاء عبد السلام في مصر في تشاد والذي قدم تقريرا حول العلاقات المصرية اللبنانية وسبل تعزيز التعاون بين البلدين ..

وعرض على وزير الخارجية مواقف تشاد تجاه أهم القضايا الأفريقية ومواقف الاضطراب المعنوية من الصراعات الدائرة في القارة والاضل التي تواجه الشعوب الأفريقية وعلى رأسها مشكلة المدنيين الخارجية

رئيس مركز الدراسات المصرية بجامعة القاهرة: دعاوى شامير في القدس.. باطلية

بنها الليبانيون.. وخربها اليهود.. وحباها المصريون

كتب - محمد خليفة

رفض علماء وأساتذة التاريخ القديم والحديث لادعاءات إسحاق شامير رئيس وزراء إسرائيل أمام مؤتمر السلام وخلفاءه بأن اليهود هم الشعب الوحيد الذي خلق على أرض إسرائيل حوالي ٤٠٠٠ سنة دون إطلاق وهم الشعب الوحيد الذي تمتع بسيادة مستقلة في هذه الأرض باستثناء الدولة الصليبية على حد قوله

قال د. السباعي محمد السباعي استاذ دراسات الشرق الأوسط ورئيس المركز الخاص بها في كلية الآداب بجامعة القاهرة أن القدس أسسها جماعة اليهوديين سنة ٣٠٠٠ قبل الميلاد وهم يبن من يهود العرب كما تذكر كل الكتب والتاريخ وتزجروا من الجزيرة العربية وكان ملكهم ملكي صادق وهو الذي خلط بقاء هذه المدينة وكان ملكا محبا لسلام فسمى ملك السلام وأطلقوا على القدس مدينة السلام أو شالام كما ورد في سفر التكوين الأصحاح ١٤ وهو بين أيديهم في إسرائيل ..

وتأهرا ٤٠ عاما في الصحراء قبل أن يصلوا الأردن بعد موسى الذي بشرهم ببلد آمن في فلسطين بعد ٤٠ سنة من ترحلهم في الصحراء ..

في ١١٨٩ واحتل رايحا وخربها وكذلك فعل في كل المدن والقرى الفلسطينية التي تخلفوها داود وسليمان .. ولما تم مسح داود بزلزلة لاصطاح هذه القلعة ودفع ملك من قبل الرب زخف نحو يريوس (القدس) بجيش بقيادة ابن اخته يواكيم بن ساروويه وتمكن من احتلال عين السام التي يرب منها أهل القدس لكنهم هربوا فبقيت في يد داود سنة ١٠٤٩ ومن بعدها عرف اليهود السكنى في بيت دلا من الخيام والاستقرار بدلا من الترحال ولسماعها داود مدينة داود وبنى كنيستين في تلة داود ضد الفلسطينيين الذين كانوا يهاجمون القدس والقرى المحيطة بها ..

في القدس القديمة - سار يورح بحرق وحرق المدن التي دخلوها ..

وأضاف أن أغلب سكان القدس وما حولها كانوا كنعانيين وكانت اللغة المنتشرة هي لغتهم وجاء بهم معهم البابليون بلتهم واستمرت حتى الفتح الفارسي سنة ٥٣٨ قبل الميلاد في عهد كورش - إيرانيون ..

منس في تروج من امرأة يهودية واسمها حتى قتل عليه الاسكندر الأكبر سنة ٣٣٢ قبل الميلاد ..

وتضيف لوائح كل لقائه التي تم العثور عليها في مصر أن القدس وما حولها ظلت خاضعة لملك تتنصص للثالث ثم لملك الثالث ١٤٠٣ ولفاتين ١٣٧٥ وتوت فتح امون ١٣٥١ وست الأول وزعسيس (رمسيس) ١٢٩٠ حتى ٦١٠ قبل الميلاد وكان المصريين يسمون القدس بلاد - سلام ..

وتذكر كتب التاريخ وحضارات الأمم والتشوير أن اليهود خرجوا من مصر بقيادة سيدنا موسى في عهد رمسيس الثاني ١٢٥٠ قبل الميلاد ..

مع شامير قريبا

إسحاق شامير رئيس وزراء إسرائيل قريبا

إسحاق شامير رئيس وزراء إسرائيل قريبا

إسحاق شامير رئيس وزراء إسرائيل قريبا

سوق المساق

في سوق المساق

فكرية مديرا بشركة فركا

أصدر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيين فكرية محمود فاضل مديرا عاما لمكتب القاهرة بشركة فركا للورق

ابوالعينين لمصانع شركة الخميرة

أصدر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيين ابوالعينين محمد سعيد مديرا عاما لمصانع الشركة المصرية للنشا والخميرة

شعراوي رئيسا لمدينة القصير

أصدر الدكتور محمود شريف وزير التجارة قرارا بتعيين شعراوي ابراهيم مديرا عاما لمدينة القصير بالبحر الأحمر

د. منسى عميدا لتربية منهور

أصدر الدكتور محمد سعيد عبدالقادر - رئيس جامعة الاسكندرية قرارا بتعيين الدكتور محمود عبد المنعم منسى عميدا لتربية منهور عيدا لتربية لمدة ٣ سنوات

زقزوق عميدا لوصول القاهرة

تم انتخاب الدكتور محمود زقزوق عميدا لتربية منهور عيدا لتربية لمدة ٣ سنوات

ماهر محمد لياالى وكلا لوزارة المالية

أصدر الدكتور حافظ صدقي رئيس الوزراء قرارا بتعيين ماهر محمد السيد لياالى وكلا لوزارة المالية

من مجلة

من مجلة

من مجلة

من مجلة

من مجلة

من مجلة

من مجلة

من مجلة

من مجلة

من مجلة

من مجلة

من مجلة

من مجلة

من مجلة

أجهزة الرقابة غير قادرة والمصانع المرخصة تفش الحذاء

جودة الحذاء رديئة وسقوف الأسعار لا تحترم



جودة الحذاء رديئة رغم ارتفاع أسعاره المستمرة ولم تفلح معه سقوف الأسعار التي سبق الاتفاق عليها مرات عديدة واجهت في كل مرة للسيطرة على أسعاره. يحدث هذا رغم أن الجلود المصرية مطلوبة في الأسواق العالمية ويوارض تصديرها أصحاب المصانع من المصانع المنتجة للحذاء. وفي الأسابيع القليلة الماضية تم ضبط ٤ مصانع كبرى تخالف مواصفات الحذاء وتم تحويلها إلى النيابة. والتربح أن أصحاب المصانع يلقون باللوم على الورش وحدها الصغيرة في غش مواصفات الحذاء!! ويقارنون بين سعر الحذاء في مصر والدول الأخرى.

محلات وسط المدينة تباع الحذاء الرجالي بسعر يصل إلى ١٥٠ جنيهًا والجريسي بسعر يصل إلى ١٢٠ جنيهًا حتى حذاء الأولاد يصل إلى ٤٥ جنيهًا. فأذا يقول الخبير!! بعد أن تحول عدد ليس قليل من المواطنين إلى شراء أحذية الرواكس من المحلات والمناطق الشعبية.

تحويل ٤ مصانع للنظية العامة يقول الدكتور محمد هلال رئيس هيئة التوحيد القياسي أن السبب وراء تدهور الحذاء هو غياب أجهزة الرقابة الصناعية عن التدخل في الرقابة على الحذاء مع خيرا الرقابة التجارية على محلات وسط المدينة.

وقال أن محلات بيع الأحذية تحصل على الأحذية من الورش الصغيرة والمصانع الكبيرة وإن معظم الأحذية المعروضة بالأسواق ترد من الورش الصغيرة وهي لا تملك أية مواصفات ومن الصعب تنظيم محلات للرقابة على هذه الورش لأنها تملك بون تراخيص. وقال أن ٣٠ مصانع تملك في مجال صناعة الأحذية منها ٤ مصانع كبرى تم تحويلها للنظية بسبب الغش في مواصفات الحذاء.

الرقابة على الجودة وقال أن النظم المتبعة في مصنع الأحذية للرقابة على الجودة لا تمنع تسرب الأنواع الرديئة للأسواق لأن الاختبارات الأساسية لا تتم للكشف عن جودة الحذاء.

وأضاف أن مصانع الأحذية في الدول الأوروبية تستخدم مافينات حشوة لتسبب الأحذية ونظما مختلفة للرقابة على الجودة غير موجودة في المصانع المصرية خاصة وإن صناعة الحذاء لا تخضع من المصانع المعقدة ويتركز أن يتم تنظيم محلات مشتركة من الرقابة الصناعية والرقابة التجارية للرقابة على المحلات ومخبرات الأنواع الرديئة التي تسرب إلى محلات الأحذية سواء من المصانع الكبرى أو الورش الصغيرة.

وأضاف أنه مع سياسة السوق المفتوحة لأن حماية المستهلك أصبحت واجب من السلع رديئة سواء كانت في المصانع أو الأسواق!!

ضاعت المسئولية ويقول كمال حافظ رمضان رئيس غرفة صناعة الجلود أن مصانع الأحذية التي ضللت مخرجا تفتل في الحذاء مطلوبة للمواصفات.

ويرى أن الحذاء الجيد موجود بديل قديم الأجبان بقره أحذية مصرية وتصدير بعضها إلى دول أوروبية. القريب أن رئيس غرفة الجلود يقرر سعر الحذاء المصري بسعر الحذاء في الدول الأوروبية ويؤكد أن أسعاره لا تزال منخفضة رغم أن تكلفة تصنيعه محدودة لذا قررت بإسعار الخانات النخلة في تصنيعه!!

وأضاف أنه يتم إنتاج أحذية للتصدير وتباع بالدولار للعرب والإفريقية في موسم الصيف ويبيع الحذاء بسعر ١٢٠ جنيهًا والرواكس بسعر ١٠٠ جنيهًا والجلد الطبيعي والحذاء الجريسي بسعر ٨٠ جنيهًا والجلد الاصطناعي بسعر ٦٠ جنيهًا. وقال أن الحذاء المرتفع الثمن له زينة ويقل على شرايه بسبب الجودة والمتانة.

وأضاف أنه يتم إنتاج أحذية للتصدير وتباع بالدولار للعرب والإفريقية في موسم الصيف ويبيع الحذاء بسعر ١٢٠ جنيهًا والرواكس بسعر ١٠٠ جنيهًا والجلد الطبيعي والحذاء الجريسي بسعر ٨٠ جنيهًا والجلد الاصطناعي بسعر ٦٠ جنيهًا.

وأوضح أن الأسواق الأجنبية في الدول الشرقية تطلب على شراء الحذاء المصري ويتم تصدير حوالي ٢٠٠ ألف حذاء سنويا.

شريف افتتاح نسودة الصناعات الصغيرة ببورسعيد

بورشيد: السيد المصري افتتح الدكتور محمود شريف وزير التجارة والصناعة الصغيرة والحرفية وكالة النهضة ببورسعيد.

وقال أن جهاز الصناعات الحرفية سيد الرامح الترتيبية اللازمة للشباب ولتارة مشروعاتهم بشرط استيفائها لدراسة الجدوى وأعضائها على التكنولوجيا الحديثة البسيطة والأدوية المشروعة التي تحتاجها البيئة المحلية وتعتمد على الآلات المحلية وتحافظ على البيئة.

وقال سامي خضير محافظ بورسعيد أن المحافظة أصبحت مجمعات الصناعات الحرفية والصغيرة تتكلف ١٠ ملايين جنيه وتستوعب ١٢٠٠ فرصة عمل وأقامة فريقين للشباب بجنوب المدينة لاستثمار ١١ ألف فدان تمليك ١٦٠٠ شاب.

افتتح الوزير والمحافظة معرض

بورشيد: السيد المصري افتتح الدكتور محمود شريف وزير التجارة والصناعة الصغيرة والحرفية وكالة النهضة ببورسعيد.

وقال أن جهاز الصناعات الحرفية سيد الرامح الترتيبية اللازمة للشباب ولتارة مشروعاتهم بشرط استيفائها لدراسة الجدوى وأعضائها على التكنولوجيا الحديثة البسيطة والأدوية المشروعة التي تحتاجها البيئة المحلية وتعتمد على الآلات المحلية وتحافظ على البيئة.

وقال سامي خضير محافظ بورسعيد أن المحافظة أصبحت مجمعات الصناعات الحرفية والصغيرة تتكلف ١٠ ملايين جنيه وتستوعب ١٢٠٠ فرصة عمل وأقامة فريقين للشباب بجنوب المدينة لاستثمار ١١ ألف فدان تمليك ١٦٠٠ شاب.

افتتح الوزير والمحافظة معرض

بورشيد: السيد المصري افتتح الدكتور محمود شريف وزير التجارة والصناعة الصغيرة والحرفية وكالة النهضة ببورسعيد.

وقال أن جهاز الصناعات الحرفية سيد الرامح الترتيبية اللازمة للشباب ولتارة مشروعاتهم بشرط استيفائها لدراسة الجدوى وأعضائها على التكنولوجيا الحديثة البسيطة والأدوية المشروعة التي تحتاجها البيئة المحلية وتعتمد على الآلات المحلية وتحافظ على البيئة.

وقال سامي خضير محافظ بورسعيد أن المحافظة أصبحت مجمعات الصناعات الحرفية والصغيرة تتكلف ١٠ ملايين جنيه وتستوعب ١٢٠٠ فرصة عمل وأقامة فريقين للشباب بجنوب المدينة لاستثمار ١١ ألف فدان تمليك ١٦٠٠ شاب.

أسعار الدولار في السوق الحرة

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

أسعار الدولار في السوق الحرة

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

أسعار الدولار في السوق الحرة

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

أسعار الدولار في السوق الحرة

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

أسعار الدولار في السوق الحرة

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

أسعار الدولار في السوق الحرة

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

أسعار الدولار في السوق الحرة

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

تحتوي

العلم والحياة

علماء ومع الفريد توبل الدنيا عا
١٩٨٩ .. وأوصى بشروته التي زائد
في مليونين من المستأجرين .. كمر
تكون رسماً منع ازديادها سفلوا
تواكف الظروف وانقلب وانقلب
السلام .. ولم يحنه التكميد
صوبى حشنة فيها تسيل ثلث
جواز .. واقتله جعلها جواز
الضحية .. منع لكل من يقدم
قدم الامتيازات كل في محله ..
١٩٩٠ .. قد مضت أول مرة عام ١٩٩٠
حصل عليها في العلوم العلم الامتيازات
لهم كوارد روتتين .. الذي اكتشف
الاعادة السنية في محله بجامعة
... ندين ..

ولدت معلومات للتعليم ملصقة
مقصود مدير قسم المشتريات والدائرة
كثافة المخدرات بأن المتهمة تعرف
مخبراً على بعض المهربين بالصورة
والسلاطين ويقيم بتهريب البويرة
المخدرة وتزويجها على الكفاح على
بعض الشباب من رواد الاندية
الرياضية لوجهة ثقلات الماله
للزورون . تكرر العقيد مبري
رمضان والمقدم مجدي التراسي في
تلك المبرهن وتمكن من الالتقي مع
المهرب على شراء صفقة من
البويرة تحدد لها موحدا لتسليم بلفة
السلاطين . وهناك كتائب عرض
التمه لطلب موارثه كمية البويرة
التي لا تقدر بثمن .

ووقف المتهم شاحب الوجه أمام
الطوائف د. حتى عيّد مساعد الوزير
لمكافحة المخدرات وميد غيث وكيل
الإدارة يروي قصة ضياعه بسبب شمة
هيروين.

ضبط تاجري
مخدرات ببلقاس
بلقاس - أحمد الجمال :
أعلنت مباحث مخدرات النقبولية

القبض على عزمي حسب عبد الحى
ومصطفى عبد الهادى داخل السيارة
٥٨٦٦ ملاحى فكر الشيخ ويحوزتهما
١٠٥ جرائم ديونين و٩٠٠ جرم
حشيش .
ألقى القبض عليهما العقيد مصطفى
عبد الرحمن والرائد عطيفى للتجسس .

يطعن أحد الم
نقلت سيارة الامعاف اشرف حصر
القصر العيني مصاباً بجرح نافذ في
معروف بكر يومئذ راحل الفرقة ثلثو
شباب الجزيرة .

كانت البلاغات قد تعدت على مكتب
النوع افكر شبانة مساعد الوزير لامن
الانثوية من العاملين بالمصالح

الخليفة بركة للأرارات الخيرية
 الخاصة بهم إنشاء تركهم لها
 المصالح الحكومية وأعلن إصلاهم
 تكليف العمود لى غريم مدير
 مرور التلويبة وضبط التلويبة
 خزيرات الأرائد عصام ولحسن
 مباحث التلويبة أن وراء هذه
 عصاة مكونة من خمسة مساهلين
 خطر وهم : فرج محمد إبراهيم
 والمفتي ومحمود وهبة لسماع
 ومحمود أحمد بدوي وهبة خلق
 وسعد إبراهيم المغانى وتاصر
 إبراهيم :
 أ.الملك محمد نور الدين والرائد

مصدق عبدالواحد امام الكوفة علي
التمهين الذين اعتزلوا امام مصطف
عبدالظاهر وكمل اول تولاه طوخ
بسرقتهم وارقدوا عن ٣٦ دراجات
فمن بعضهم حيا مطلقا

الدميري
من الألف
كتاب الحروف
جس الفحوى

المشرق على التحرير
قارون فهمي

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

تقريب جريحي

عليه الصالحى

.. وضباع الحصص

كان السبب المباشر لرفض أسرتي له، ما هو معروف عنه أنه «زير نساء».. ولكن تمسكت به، فقد أحبته، وأحبني هو الآخر، وبطء، وجاش حبنا تسع سنوات.. حتى انتصر الحب وتزوجنا.. وكنت أظن أن الحب يملأ المعجزات.. وقد لاحظت هذا فعلاً طوال سنوات حبنا.. فقد تغير في الكثير من طابعه، فغرها من تلقاء نفسه.. وعشنا سنوات تنهل الحب الصافي الجميل.. وكان هذا في رأيي لباع ردي على مخاوف أسرتي التي أحاطتني بها قبل أن نتزوج.. ولكن.. يبدو أن عمر السعادة - كما يقولون - قصير.. فكانت الردة.. وعاد سيرة الأولى، وأصبح يخرج بمفرده وأقل لنا في انتقاره حتى يعود وقتما يحلو له.. حاولت أن أستهديه، وفشلت.. كان الزحام قد أفلت من يدي.. وتكر الأيام على أمل أن ينصلح الحال، ويعرف أن هناك فرقاً بين حياة العازب وحياة المتزوج.. وظل انتقاري.. وكلما تحدثت معه قال أنه بطبيعته لا يحب الحياة الزوجية.. ويكره اللقود.. وأولاً أنه أحبني بصدق ويحبني، متزوج على الإطلاق.. وفكرته بسنوات زواجنا الأولى.. وحياة الرحلات والتساقط، التي عشناها معاً في بداية أيامنا.. واستمعت بها معاً.. وكنت الكثير.. وفعلت الكثير.. بلا فائدة وضعت بوحتي.. ففعلت لي بيت أسرتي لأطلب الاتصال.. ونالني منهم مائتة من تأييد أرضي الاستجابة لنصيحهم.. وقد حدث ما توقعوه.. وجاء زوجي دائماً ليلاً.. فبسم الله وبحبني ولا يمكن أن يعيش بعيداً عني.. وأنه تمسك بي إلى آخر العمر.. وعنت.. ولم يعد هو.. وتحدثت.. وكفرت أن أحب من أسرتي ما أنا فيه من عذاب.. لأحبي نفسي مما ألقاه منهم.. وبكفني ما أنا فيه.. وتحدثت حتى عشت أجتر الأسى.. وتزوجت وحدثت.. وكان الدنيا لم يكفها أن تسفيني هذا، فأضافت المزيد من المرارة إلى كأس حياتي..

كان ذلك عندما فوجئت يوماً بصديق حميم لزوجي يزورني.. وكان قد حضر أكثر من مرة رسالة.. جاء الصديق هذه المرة لإنهال باللوغ في زوجي.. فإلهامه لي.. والمفروض أن مثلي تستحق كذا وكذا.. وانتهى إلى أن يكشف لي عن إعجابه بي.. وجه لي.. وطبعاً صديقه.. ويعتف.. وطلبت منه عدم الحضور ولم يحبه مني هذا الموقف.. فإلهامه لي.. وكان له ما أراد.. لقد وشي بي زوجي وأنه لاحظ أن سلوكي مريب.. ويسأل المخلص الأمين حمله المسؤولية لأنه يترك زوجته وقتاً طويلاً وحدها.. وفوجئت بردي فعل غريب من زوجي.. فقد فاجئني بالاهتمام في سلوكي وشرفي.. وأساء إلى إساءات بالغة.. وقد عرفت الوائس.. ولكن لم أجز أن أكون له ما حدث من صديقه خشيعة الأصدقائي، وربما يعتقد أنني أحاول إتهامه لأنه هو الواشي..

وتحدثت حياتي جديداً.. ولهمول ما فعله بي زوجي.. كرهته.. نعم.. نعم.. تحول الحب الكبير الذي كان يملأ قلبي.. إلى كراهية عميقة.. لا تلتزم من الحب الكبير الذي كان يملأ قلبي.. وإلى أمني بالفرقة لأطلب على كل الضيقات التي صادفتني منذ البداية.. وراحت الكراهية الحب تماماً.. واقرضت قلبي كله.. وأنا لا أكتب إليه اليوم بحثاً عن حل.. فقد أهديت إليه.. وسأفعله.. ولكن أكتب القوي نظم معرضاً لرسومات وكعبة الأطفال بقاعة الفنون التشكيلية بالأميرة بمساحة ١٠٠٠ متر مربع.. وأخطأت أنت عندما سمحت لصديقي بالحضور إلى المنزل أثناء غياب زوجي.. وأخطأت عندما نظرت له عيناك.. وأخطأت أسرتك بالاستمرار في تأنيبك على اختراقك.. فلو وضع زوجك في اعتباره أن تزوجه عليه حقاً.. فإنه إن كان قد أعطى نفسه الحق أن يعيش حياته في الخارج كما يحلو له.. فزوجته عليه حق الاستمتاع بالحياة.. والاحساس بأنها زوجة لرجل يهتمها أيام عمرها.. وسأفعله هذا.. فتح الباب أمام صديق لي ليهوئل هذه الفترة في محاولة الوصول إليه.. ولو كنت أخبرت زوجك بصر صديقه لأخفقت الباب أمام مثلك.. فقد كان صديقك كفيف يصرف معه.. ولا يندب إليه.. ولا يهتم.. أما أسرتك فكان عليها أن تترك صديقك تركه وتتركه بدلاً من اللوم والتوبيخ على ملاطفتي له ورقة.. وبهذا تضيي عينك في تخيري زوجك بما فعلته صديقه.. وكفني له.. السر.. وبهذا تضيي عينك في المشاكل التي جنت في حبي.. وربما أراد الله بهذا خيراً.. لا يوفق زوجك من غفلته.. ويرى مغبة إهماله زوجته.. وما يمكن أن يتعرض له.. فيغير من سلوكه المكشوف.

دار العالم الثالث

لا شك أن إضافة دلي نشر جديدة لحياتنا الثقافية في هذا الزمن الصعب تعتبر إنجازاً جديداً.. والدار الجديدة في دار من نوع خاص وفريد واختارت لنفسها اسماً يميز عن الموضوع الأساسي لاهتماماتها، اختارت اسم «دار العالم الثالث».

ماذا ستفعل وماذا تريد هذه الدار الجديدة؟ ستفعل بكل ما فيها من طاقات في نشر قضايا ومشاكل وحلول وتوجهات، بعد أن تخلى العالم الثالث عن هذا العالم الفلير.

مترصد الدار الجديدة أحوالنا، أي لحوال العالم الثالث وتصدر كتباً مستندة تحفز القوى الشعبية على التوحد والتكاتف وتكسر الحلول للمشاكل المعقدة وتدعو لأشكال من التضامن بين المنتظمات والهيئات في عالمنا الثالث الفلير، وستحاول إيجاد أشكال من التعاون بين العالم الأول والأوروبي المتمكن والعالم الثالث المتخسر.

أصدرت الدار حتى الآن كتابين: الأول كان لابد أن يكون عن اللون طبعاً ويكلم الشخص الأول في ديون العالم الثالث للكاتب رمزي زكي، والثاني الثاني يقدم قضية شائعة في مصر عرفنا الذي أجرى معه الحوار محمود أمين العالم ويهوى لصار.

وتشرف الدار التي تكتب التي تصدرها وتتولى إصدارها مجلة فصلية يرأس تحريرها الصحافيان محمد الجندى وأمنية شافقي، ويصدر العدد الأول من المجلة عن حرب الخليج الثانية.

ويبقى سؤال هام: هل تستطيع هذه الدار الوليدة أن تتحدى الركود وتحرك الحياة الثقافية؟ هذا السؤال الهام يجب عليه رسائلها في الدار في الشؤون الثقافية، وتنتهي أن توفق في أداء رسالتها.

كمال القلش



كمال القلش

تم بحمد الله عقد قران ورفاق الملازم أول ياسر علي محمد بن ياسر شريفة الطويلة على الائمة ايمان سعد جمال الدين المحمدي.

المركز الثقافي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

حكاية

هل يستطيع لهاب أن يجاري الواقع الحياتي المعاش على المستوى القومي وتطور وعلى الحافل بالصدق حينا وبالبريق والذكاء لحيان كثيرة؟

المسألة واضحة على هذا السؤال واضحاً كل الموضوع من خلال أحدث ابتاعات محمد طويلاً حكاية ريم الجميلة - التي تتناول فيها العناصر الشخصية مع العناصر العامة في خط مظهر واحد ناعمة جذابة.

هل يستطيع لهاب أن يجاري الواقع الحياتي المعاش على المستوى القومي وتطور وعلى الحافل بالصدق حينا وبالبريق والذكاء لحيان كثيرة؟

المسألة واضحة على هذا السؤال واضحاً كل الموضوع من خلال أحدث ابتاعات محمد طويلاً حكاية ريم الجميلة - التي تتناول فيها العناصر الشخصية مع العناصر العامة في خط مظهر واحد ناعمة جذابة.

هل يستطيع لهاب أن يجاري الواقع الحياتي المعاش على المستوى القومي وتطور وعلى الحافل بالصدق حينا وبالبريق والذكاء لحيان كثيرة؟

المسألة واضحة على هذا السؤال واضحاً كل الموضوع من خلال أحدث ابتاعات محمد طويلاً حكاية ريم الجميلة - التي تتناول فيها العناصر الشخصية مع العناصر العامة في خط مظهر واحد ناعمة جذابة.

هل يستطيع لهاب أن يجاري الواقع الحياتي المعاش على المستوى القومي وتطور وعلى الحافل بالصدق حينا وبالبريق والذكاء لحيان كثيرة؟

المسألة واضحة على هذا السؤال واضحاً كل الموضوع من خلال أحدث ابتاعات محمد طويلاً حكاية ريم الجميلة - التي تتناول فيها العناصر الشخصية مع العناصر العامة في خط مظهر واحد ناعمة جذابة.

هل يستطيع لهاب أن يجاري الواقع الحياتي المعاش على المستوى القومي وتطور وعلى الحافل بالصدق حينا وبالبريق والذكاء لحيان كثيرة؟

المسألة واضحة على هذا السؤال واضحاً كل الموضوع من خلال أحدث ابتاعات محمد طويلاً حكاية ريم الجميلة - التي تتناول فيها العناصر الشخصية مع العناصر العامة في خط مظهر واحد ناعمة جذابة.

هل يستطيع لهاب أن يجاري الواقع الحياتي المعاش على المستوى القومي وتطور وعلى الحافل بالصدق حينا وبالبريق والذكاء لحيان كثيرة؟

المسألة واضحة على هذا السؤال واضحاً كل الموضوع من خلال أحدث ابتاعات محمد طويلاً حكاية ريم الجميلة - التي تتناول فيها العناصر الشخصية مع العناصر العامة في خط مظهر واحد ناعمة جذابة.

هل يستطيع لهاب أن يجاري الواقع الحياتي المعاش على المستوى القومي وتطور وعلى الحافل بالصدق حينا وبالبريق والذكاء لحيان كثيرة؟

المسألة واضحة على هذا السؤال واضحاً كل الموضوع من خلال أحدث ابتاعات محمد طويلاً حكاية ريم الجميلة - التي تتناول فيها العناصر الشخصية مع العناصر العامة في خط مظهر واحد ناعمة جذابة.

هل يستطيع لهاب أن يجاري الواقع الحياتي المعاش على المستوى القومي وتطور وعلى الحافل بالصدق حينا وبالبريق والذكاء لحيان كثيرة؟

المسألة واضحة على هذا السؤال واضحاً كل الموضوع من خلال أحدث ابتاعات محمد طويلاً حكاية ريم الجميلة - التي تتناول فيها العناصر الشخصية مع العناصر العامة في خط مظهر واحد ناعمة جذابة.

هل يستطيع لهاب أن يجاري الواقع الحياتي المعاش على المستوى القومي وتطور وعلى الحافل بالصدق حينا وبالبريق والذكاء لحيان كثيرة؟

المسألة واضحة على هذا السؤال واضحاً كل الموضوع من خلال أحدث ابتاعات محمد طويلاً حكاية ريم الجميلة - التي تتناول فيها العناصر الشخصية مع العناصر العامة في خط مظهر واحد ناعمة جذابة.

هل يستطيع لهاب أن يجاري الواقع الحياتي المعاش على المستوى القومي وتطور وعلى الحافل بالصدق حينا وبالبريق والذكاء لحيان كثيرة؟

المسألة واضحة على هذا السؤال واضحاً كل الموضوع من خلال أحدث ابتاعات محمد طويلاً حكاية ريم الجميلة - التي تتناول فيها العناصر الشخصية مع العناصر العامة في خط مظهر واحد ناعمة جذابة.

هل يستطيع لهاب أن يجاري الواقع الحياتي المعاش على المستوى القومي وتطور وعلى الحافل بالصدق حينا وبالبريق والذكاء لحيان كثيرة؟

المسألة واضحة على هذا السؤال واضحاً كل الموضوع من خلال أحدث ابتاعات محمد طويلاً حكاية ريم الجميلة - التي تتناول فيها العناصر الشخصية مع العناصر العامة في خط مظهر واحد ناعمة جذابة.

هل يستطيع لهاب أن يجاري الواقع الحياتي المعاش على المستوى القومي وتطور وعلى الحافل بالصدق حينا وبالبريق والذكاء لحيان كثيرة؟

المسألة واضحة على هذا السؤال واضحاً كل الموضوع من خلال أحدث ابتاعات محمد طويلاً حكاية ريم الجميلة - التي تتناول فيها العناصر الشخصية مع العناصر العامة في خط مظهر واحد ناعمة جذابة.

هل يستطيع لهاب أن يجاري الواقع الحياتي المعاش على المستوى القومي وتطور وعلى الحافل بالصدق حينا وبالبريق والذكاء لحيان كثيرة؟

المسألة واضحة على هذا السؤال واضحاً كل الموضوع من خلال أحدث ابتاعات محمد طويلاً حكاية ريم الجميلة - التي تتناول فيها العناصر الشخصية مع العناصر العامة في خط مظهر واحد ناعمة جذابة.

هل يستطيع لهاب أن يجاري الواقع الحياتي المعاش على المستوى القومي وتطور وعلى الحافل بالصدق حينا وبالبريق والذكاء لحيان كثيرة؟

المسألة واضحة على هذا السؤال واضحاً كل الموضوع من خلال أحدث ابتاعات محمد طويلاً حكاية ريم الجميلة - التي تتناول فيها العناصر الشخصية مع العناصر العامة في خط مظهر واحد ناعمة جذابة.

هل يستطيع لهاب أن يجاري الواقع الحياتي المعاش على المستوى القومي وتطور وعلى الحافل بالصدق حينا وبالبريق والذكاء لحيان كثيرة؟

المسألة واضحة على هذا السؤال واضحاً كل الموضوع من خلال أحدث ابتاعات محمد طويلاً حكاية ريم الجميلة - التي تتناول فيها العناصر الشخصية مع العناصر العامة في خط مظهر واحد ناعمة جذابة.

هل يستطيع لهاب أن يجاري الواقع الحياتي المعاش على المستوى القومي وتطور وعلى الحافل بالصدق حينا وبالبريق والذكاء لحيان كثيرة؟

المسألة واضحة على هذا السؤال واضحاً كل الموضوع من خلال أحدث ابتاعات محمد طويلاً حكاية ريم الجميلة - التي تتناول فيها العناصر الشخصية مع العناصر العامة في خط مظهر واحد ناعمة جذابة.

هل يستطيع لهاب أن يجاري الواقع الحياتي المعاش على المستوى القومي وتطور وعلى الحافل بالصدق حينا وبالبريق والذكاء لحيان كثيرة؟

المسألة واضحة على هذا السؤال واضحاً كل الموضوع من خلال أحدث ابتاعات محمد طويلاً حكاية ريم الجميلة - التي تتناول فيها العناصر الشخصية مع العناصر العامة في خط مظهر واحد ناعمة جذابة.

هل يستطيع لهاب أن يجاري الواقع الحياتي المعاش على المستوى القومي وتطور وعلى الحافل بالصدق حينا وبالبريق والذكاء لحيان كثيرة؟

المسألة واضحة على هذا السؤال واضحاً كل الموضوع من خلال أحدث ابتاعات محمد طويلاً حكاية ريم الجميلة - التي تتناول فيها العناصر الشخصية مع العناصر العامة في خط مظهر واحد ناعمة جذابة.

هل يستطيع لهاب أن يجاري الواقع الحياتي المعاش على المستوى القومي وتطور وعلى الحافل بالصدق حينا وبالبريق والذكاء لحيان كثيرة؟

المسألة واضحة على هذا السؤال واضحاً كل الموضوع من خلال أحدث ابتاعات محمد طويلاً حكاية ريم الجميلة - التي تتناول فيها العناصر الشخصية مع العناصر العامة في خط مظهر واحد ناعمة جذابة.

هل يستطيع لهاب أن يجاري الواقع الحياتي المعاش على المستوى القومي وتطور وعلى الحافل بالصدق حينا وبالبريق والذكاء لحيان كثيرة؟

المسألة واضحة على هذا السؤال واضحاً كل الموضوع من خلال أحدث ابتاعات محمد طويلاً حكاية ريم الجميلة - التي تتناول فيها العناصر الشخصية مع العناصر العامة في خط مظهر واحد ناعمة جذابة.

هل يستطيع لهاب أن يجاري الواقع الحياتي المعاش على المستوى القومي وتطور وعلى الحافل بالصدق حينا وبالبريق والذكاء لحيان كثيرة؟

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

التيوم عبد مياك: مبروك السويدي

البكاء لله



توفيت بسن إلى رحمة الله تعالى
الحاجه الفاطمة أمام عمران ولادة الحاج

توفي في رحمة الله تعالى اسماعيل
لحمد عن الازمين جمال حمزة الصلحي
وولد مصطفى مزارع وخلف بياستين
الدعوة بجامعة الازهر ومحمد والقات
المسلحة وابن عن حمز محمد شيخ
قرية القفص والحاج محمد ندا وعم
مظفر محمد ورين شحاته وشعبان
محمود وعلي محمود .
وتسبب وقريب محمد عبدالسلام
لحمد والحاج محمد عن ابراهيم بشيرا
والفريق احمد محمد مدرس ومحمد
ابراهيم حمد مدرس ونيزاري عباس

محمد عبدالقادر أبو زيد المدرس
بالمعالم التعليمية بوالى صعيدة لحد
على المعالي بالمعالم خاص الإعددية
لوفاء جده له الرحمة

أحمد عرابى بكتر الشيخ المنيرة
والعلمون بشاطرون الزلمية معديه
النكش

مفسسة وزير التجاربية بالمعالم
أسرة المدرسه واتحاد الطلاب
بشاطرون الأستاذ منير رشاد لوفاء
والعلم والإستاذ السيد المعالي لوفاء
والده

للمرحوم ابراهيم فتحي ابراهيم
المحاسب بطريق القناطر بقرعة مصر
لتأجير ولائكم اذ مكروا في عزيز
لكم

عزاء واجب

محمد عبدالمجيد المتسفي وشاطر
الاستاذ سعيد الصوسي مدير دار الهلال
بالاستاذية الاحزان لوفاء السيد
والله تقديها اذ يوسع رحمتها
واللهم الصبر والسلاوة

مستشفيات جامعة
بنك التنمية والإيمان الزراعي

V22177:—

